

English

Jesper Nordin (*1971) is a leading Swedish composer, and one who has garnered considerable international acclaim in recent years. His music, with its powerful emotional impact and traces of traditional Swedish folk music, rock music and improvised music, is broadcast and performed throughout the world. His music is performed by conductors like Esa-Pekka Salonen, Daniel Harding and Kent Nagano and musicians like Martin Fröst and Diego Tosi. His orchestral pieces have been played and/or commissioned by such orchestras as the Orchestre Philharmonique de Radio France, BBC Scottish Symphony Orchestra, Sinfonieorchester Basel, Royal Stockholm Philharmonic and the Swedish and Finnish radio orchestras. He is also included in the repertoires of several of the world's foremost contemporary music ensembles, amongst them ensemble recherche, L'Itineraire, Ensemble Orchestral Contemporain, Quatuor Diotima, Talea and The San Francisco Contemporary Music Players.

His iOS apps Gestrument and ScaleGen are used by musicians and amateurs in many different genres. For more info see www.jespernordin.com and www.gestrument.com. His music is published by Edition Peters, Frankfurt.



Svenska

Jesper Nordin (*1971)

Jesper Nordins uttrycksfulla musik med spår av svensk folkmusik, rock och improviserad musik, framförs regelbundet världen över av bland andra Orchestre Philharmonique de Radio France, BBC Scottish Symphony Orchestra, Basel Sinfonieorchester, Finska Radions Symfoniorkester och Sveriges Radios Symfoniorkester. Han har samarbetat med dirigenter som Esa-Pekka Salonen, Kent Nagano och Daniel Harding och musiker som Martin Fröst, Diego Tosi, ensemble recherche och Quatuor Diotima. Han har också haft stora framgångar med sin iOS app Gestrument som är baserad på hans personliga kompositionsteknik. Den används nu världen över i allt från Electronica och Techno till improviserad jazz och nutida konstmusik. För mer information se www.jespernordin.com och www.gestrument.com. Hans musik publiceras av Edition Peters, Frankfurt.

Français

Jesper Nordin (*1971)

La musique de Jesper Nordin (avec de très claires influences de la musique folklorique suédoise, le rock et la musique improvisée) est régulièrement interprétée par de grands ensembles, des solistes, et des orchestres symphoniques lors de concerts, festivals et à la radio dans le monde entier. Il a reçu plusieurs prix prestigieux pour sa musique, en Europe et aux USA ainsi qu'une recommandation à la Tribune internationale des compositeurs 2005. Jesper Nordin a étudié au Conservatoire royal de musique de Stockholm, à l'IRCAM à Paris et l'Université de Stanford aux États-Unis. Il eut entre autre pour professeur Pär Lindgren, Philippe Leroux et Brian Ferneyhough. De 2004 à 2006 il était en résidence en tant que compositeur, à P2, la radio musicale Suédoise. En 2006, la radio suédoise diffuse le CD portrait « Residues » qui comprend beaucoup de ses pièces pour orchestre mais aussi pour chœur, solistes et électroniques. Pour plus d'information : www.jespernordin.com

C. F. Peters Musikverlag

Leipzig · London · New York
www.edition-peters.de